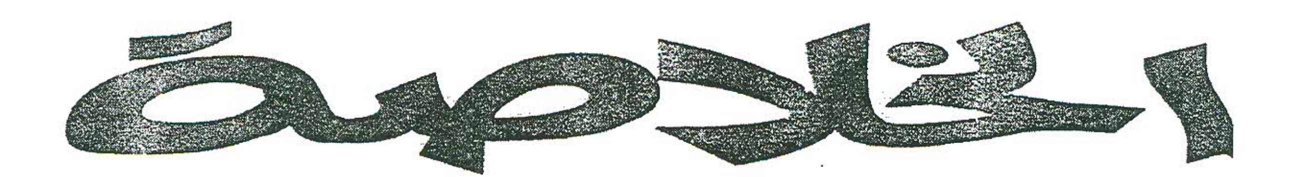
الرقم: ؟





أصول اجتماعية

س / أكتب فى النقاط الأتية أو أكتب فى القضايا التالية ؟ هاااام

١- التربية والضبط الأجتماعى .
٢- التربية والضغط الأجتماعى .
٣- التربية والحراك الأجتماعى .
٤- التربية والتوافق والتكيف الإجتماعى .
٥- التربية والثبات والتغير الأجتماعى

أولا : التربية والضبط الأجتماعى :

تقوم المؤسسات التعليمية بدور بارز وواضح فى تحقيق الضبط الأجتماعى أكثر من غيرها من المؤسسات التربوية ويرجع ذلك إلى طبيعة العمل بهذه المؤسسات فهى تتعامل مع مجموعة من الأفراد المتعلمون فى سن عمرى وعقلى متقارب يتلقون معارف ومهارات متشابهة كما يتم التعامل معهم بقواعد ومعايير واحدة لذلك يصل معظمهم إلى مستوى متقارب من الخصائص والسمات بما يقارب بين سلوكياتهم وخلفيتهم المعرفية التى تساهم بقدر كبير فى عملية تجنيبهم ما قد يحدث من صدام بينهم .

ثانيا : التربية والضغط الأجتماعى :

تكون الحاجة لأعمال الضغط الأجتماعى عندما تسود جملة من السلوكيات السلبية بالمجتمع مثل ما يحدث بين الفرد وثقافته أو بين الجماعة ومجتمعها بما يدفع هذا الفرد أو الجماعة إلى التمركز حول ذاته بصورة أنانية ويستحوذ على مقدرات الأخرين دون وجه حق وأن يخدع ويداهن فيقول ما لا يفعل وينادى بالفضائل وقدميه فى وحل الرذائل عندئذ لابد من ممارسة الضغط الأجتماعى للمحافظة على المجتمع

ثالثا : التربية والحراك الأجتماعى :

يستخدم التعليم فى كثير من الأحيان كأداة لإحداث الحراك الأجتماعى من جانب وللمحافظة على المكاسب التى حققها الأفراد والذين تحركوا حراكا أجتماعيا صاعدا وغالبا يسعى هؤلاء الأفراد إلى ألحاق أبنائهم بمدارس خاصة تضمن لهم البقاء فى طبقتهم الجديدة وتحقق لهم المزيد من المكاسب والفوائد الأجتماعية ونتيجة لهذه النقلة المجتمعية للنظام المصرى ظهرت طبقة رأسمالية طفيلية .

بذلك يكون التعليم قام بدورين متضادين فى ان واحد ألا وهما احداث التغير الأجتماعى للأبناء ثم عاد ليعمل على إحداث دور مضاد وهو الثبات الاجتماعى مع فئة الأبناء بما يضمن الأستمرار فى الطبقة الجديدة التى وصلوا إليها (التعليم قام بدورين متضادين **هما :**

١- حراك أجتماعى لفئة الأباء .
٢- ثبات أجتماعى لفئة الأبناء

رابعا : التربية والثبات والتغير الأجتماعى :

تقوم المؤسسات التربوية بدورين مختلفين هما :

أ- الثبات الأجتماعى : وهو المحافظة على أصالة المجتمع من خلال عملية النقل الثقافى

ب- التغير الأجتماعى : يتمثل فى المواكبة للمستجدات والمستحدثات بالمجتمع وبما يحيطة من تغيرات يعتبر المجتمع فى كليته مؤسسة تربوية تعليمية معلموها جملة الكبار فى المجتمع

محتواها: الخبرات الحياتية وسائلها وطرقها المحاكاة والتقليد وأدوات العمل بالمجتمع تلاميذها الصغار فى المجتمع

أهدافها : تعلم ما يلزم للحياة ونتيجه للأتجاه التجديدى للمجتمعات وعصر التصنيع والتكنولوجيا أو ما يطلق عليه عصر الحداثة أصبح التكوين الثقافى للمجتمع أكثر تعقيدا وتمايزا وتخصصا ونتيجة سهولة الأنتقال وسرعة المواصلات أصبح من السهل التواصل الثقافى مع المجتمعات الأخرى عن طريق وسائل الأتصال فى عصر الأنفتاح الأعلامى .

خامسا : التربية والتوافق والتكيف الإجتماعى :

قدرة الفرد على التوافق والتكيف الإجتماعى ترتبط بما لدى الفرد من قدرات وإمكانات وأستعدادات الموروث منها والمكتسب .

ويجدر الإشارة إلى أن نمط التربية القائم على المرونة الإيجابية وبث الثقة فى نفس المتربى يجعل منه فردا أكثر قدرة على التوافق والتكيف الإجتماعى فى حين نجد أن نمط التربية الجامد ينتج أفرادا مغتربين عن مجتمعهم منسحبين من وسطهم الإجتماعى الذين يعيشون فيه .

س / أذكر مفهوم الثقافة الذى صاغه تيلور ؟

مفهوم الثقافة: الثقافة كل مركب من المعرفة والمعتقدات أو الفنون والقانون والقيم والمعايير والأخلاق والعادات والتقاليد وغيرها مما يكتسبه الأنسان من خلال حياته كعضو فى المجتمع .

س / أذكر دور التربية فى مواجهة التخلف الثقافى ؟

١ – تقوم التربية بالدور القيادى لإحداث التغير الأجتماعى

٢ – توضيح أسباب وأهداف ومتطلبات وإيجابيات وسلبيات ما قد يطرأ من تغير فجائى بالمجتمع .

٣ – العمل على إحداث نوع من التوازن فى سرعة التغير بين جانبى الثقافة المادى والمعنوى

س / ما هو دور التربية فى مواجهة الغزو الثقافى ؟

١ – تعزيز ثقافة المجتمع وتدعيمها بما يمكنها من الصمود فى مواجهة الثقافة الوافدة .

٢ – تعزيز قيم الأفراد والتمسك بأخلاق المجتمع بما يحصنهم ضد ما قد يبعدهم أو يشككهم فى أخلاقهم وقيمهم .

س / تناول مع الشرح مفهوم الثقافة ثم بين أهم خصائصها ؟

مفهوم الثقافة: يشمل كل أنشطة الأنسان المنظمة فالنظام السياسى جزء من الثقافة بأعتباره تكنولوجيا تنظم القوة والسلطة والإدارة والحكم فى مجتمع ما والنظام الأقتصادى جزء من جزء من الثقافة باعتباره تكنولوجيا تنظم وسائل الأنتاج وأدواته وأساليب توزيع الثروة بأعتباره تكنولوجيا تنظم وسائل الأنتاج وأدواته وأساليب توزيع الثروة وما يتبع ذلك من أنتاج وأستهلاك وادخار النظام التعليمى جزء من الثقافة بأعتباره تكنولوجيا إعداد البشر.

والثقافة تتكون من بعدين (مادى ومعنوى) إلا أن هذين البعدين يختلفان من حيث سرعة التغير فنجد أن التغير الحادث فى الجانب المادى سريعا أما الجانب المعنوى أبطء وإن أتسم سويا بالتغير .

أهم خصائص الثقافة

١ـ **الثقافة عملية إنسانية** : فالثقافة تميز الإنسان عن سائر الكائنات الحية الأخرى التى تتخذ من غرائزها نمطا محددا لسلوكها .

٢ـ **الثقافة عملية إجتماعية** : فالثقافة ليست من صنع فرد واحد وإنما هى من صنع أفراد المجتمع بأسره فهي من صنع كل أجيال هذا المجتمع عبر العصور المختلفة

٣ـ **الثقافة تراكمية** : فلكل جيل عطاؤه الثقافى الذى يورثه للجيل اللاحق على أن يكون على الجيل اللاحق أن يضيف إلى هذا الميراث الثقافى شيئا جديدا أخر حيث يبدأ من حيث انتهى الجيل السابق .

٤ـ الثقافة ديناميـة : ترجع هذه الديناميـة إلى التغير الحادث فى الثقافة بعناصرها وجوانبها المختلفة مثل (الفيديو – التيلفزيون).

٥ـ الثقافة مكتسبة : هناك جزء من الثقافة يورث وجزء مكتسب فالإنسان يرث صفات بيولوجية إجتماعية ثقافية .

والثقافة لا تورث بيولوجيا أى أن جيل الأبناء لا يولد مزودا بمقومات ثقافة الأباء إنما يكتسبها الأنسان من خلال تفاعله مع بيئته بمكوناتها المختلفة (البشرية والمادية).

٦ـ الثقافة مرئية ومستترة فى أن واحد : أى شئ ملموس يكون ثقافة ملموسة مرئية أما الثقافة التى فى الأفكار معنوية .

٧ـ الثقافة نسبية : أى أن لكل ثقافة طابعها الميز وخصائصها الفريدة وبذلك تحاول كل ثقافة أن تحافظ على هويتها ووجوها وتظهر هذه النسبية من خلال درجة التباين الذى قد يوجد بين المجتمعات فى تقنيتها لما هو مقبول وما هو غير مقبول.

وقد أختلفت الأنماط السلوكية المصاحبة لظاهرة واحدة بإختلاف المجتمعات التى توجد بها هذه الظاهرة ويتمخض عن النسبية الثقافية إذا وجدت فى مجتمع واحد عبر الزمن صراع يطلق عليه البعض اسم (صراع الأجيال) .

س / ما الفرق بين الثقافة والحضارة ؟

الثقافة تشمل الجوانب غير المادية فى حياة الأنسان بينما تشير الحضارة إلى الجوانب المادية

س / ما هى طبيعة الثقافة ؟

الثقافة أحد الشروط أو الخصائص التى تميز المجتمعات البشرية وإشتراك الأفراد فى ثقافة واحدة يكسب الشعور بالوحدة والتماسك ويسهل على الأفراد مواجهة حياقم والتغلب على مشكلاقم وبذلك يتحقق للأفراد فى المجتمع التكيف والتعاون المنتج.

س / ما الفرق بين ثقافة الفرد وثقافة المجتمع ؟

ثقافة المجتمع : هى محصلة ما توصل إليه مجتمع ما فى زمن ما سواء كانت مادية أو معنوية .

ثقافة الفرد : هى محصلة ما توصل إليه الفرد خلال سنوات حياته وحتى مماته سواء كانت عناصر مادية أو معنوية .

س / للثقافة ثلاث عناصر وضحها ؟

<u>تتكون الثقافة من ثلاث عناصر</u>

١ـ العموميات : هى العناصر الثقافية التى يشترك فيها كل أو غالبية أفراد المجتمع مثل (اللغة – الدين – العادات والتقاليد – الأفكار).

٢ـ الخصوصيات : هى العناصر الثقافية التى تشترك فيها فئة معينة من أفراد المجتمع يضمهم تنظيم معين أو هي العناصر التي تميز بيئة عن أخري في نفس المجتمع مثل الذى يعيش فى بيئة الساحل غير الذى يعيش فى بيئة الصعيد .

٣ـ المتغيرات أو البدائل : هى إستجابات لم تصل إلى حد النضج والثبات فهى أنماط سلوكية متغيرة لم تصل بعد لدرجة الثبات والإستقرار ويمكن إعتبار المتغيرات أو البدائل هى العناصر الثقافية الدخيلة على ثقافة المجتمع الأصلى مثل ظهور الكمبيوتر هى من ثقافة المجتمع الوافدة وبعد فترة تكون من ثقافة المجتمع الأصلى والبدائل إما أن تقبل من الجميع فتنضم للعموميات أو تقبل من فئة خاصة فتنضم للخصوصيات أو ترفض نهائيا فتزول وتختفى مثل موضة الخنافس .

س / الثقافة والشخصية الإنسانية ؟ ناقش هذه العبارة ؟

الإنسان هو صانع الثقافة وهو حاملها وناقلها من جيل إلى جيل فمجرد وجود الفرد فى إطار الثقافة تصبح محددة ملزمتا له فى سلوكه فهو مضطر للإيمان بمعتقدات الجماعة

س / ما علاقة التربية بالثقافة ؟

علاقة التربية بالثقافة تتناول النواحي التالية :

١- أن التربية عملية اجتماعية ثقافية تحدث فى صورة نقل أنواع النشاط والتفكير والمشاعر التى تسود جماعة ما إلى جيل الصغار فهى بذلك عملية تطبيع إجتماعى .

٢- أن المجتمع فى نموه وتطوره يحتاج إلى قدر كاف من الإتسياق والإنسجام ولا يحدث ذلك إلا إذا كان بين أفراد المجتمع قدرا مشتركا من الأفكار ووسائل المعيشة والأنشطة السلوكية والقيم والأتجاهات والمعتقدات .

٣- ديناميكية العلاقة بين الفرد والثقافة والتربية والمجتمع بمعنى أن محتوى النقل والتبسيط والأختيار والتجديد الثقافى تتحدد فى ضوء نوع المواطنة التى يهدف المجتمع إلى تنميتها ونوع المجتمع الذى يريده المواطنون لأنفسهم .

٤- أن التربية تقوم بدور هام فى إحداث التوازن بين عناصر البيئة الإجتماعية بعضها مع بعض لذلك تلعب البيئة دورا هاما فى تذويب الفوارق بين طبقات المجتمع .

٥- ان التربية تستمد أهدافها ومناهجها ونظمها وإدارتها من الرصيد الثقافى للمجتمع .

٦- أن التربية وسيلة لنقل الثقافة للأجيال لتحقيق التماسك الأجتماعى او لإستمرار المجتمع .

٧- التربية تختلف من مجتمع لأخر تبعا لإختلاف ثقافته ونظامه السياسى والأقتصادى والأجتماعى ..

س / أذكر أهمية دراسة المعلم للثقافة ؟

الثقافة تنتقل من جيل إلى أخر عبر التربية عن طريق التعلم والأكتساب والتعليم والتدريب وتتضح أهمية دراسة الثقافة من الملاحظات الأتية

١- ان التربية جزء متفاعل مع النظام الثقافى العام فهى تشتق أهدافها وفلسفتها من أهداف وفلسفة المجتمع .

٢- أن فهم دينامكية التفاعل الثقافى يساعد الأفراد على التكيف فى حياة المجتمع المعاصر وفهم التغيرات الثقافية يفيد فى التعرف على طبيعة العالم الذى نعيش فيه .

٣- قد تفيدنا دراسة الثقافة وطبيعة التغير الثقافى فى الإحساس بما يمكن أن نواجهه من مشكلات فى المستقبل .

٤- المدرس يقوم بأداء واجبه وعمله خير قيام عندما يحسن الأختيار من بين موضوعات الثقافة وعناصرها .

٥- إن فهم الثقافة والتغير الثقافى يجعل المعلم أكثر قدرة على فهم وتفسير المطالب التربوية فى مجال المدرسة .

س / أذكر مفهوم التنشئة الأجتماعية وأهميتها وأهدافها ؟ هاااااااااااااام جدا

التنشئة الأجتماعية هى أدخال أو أدماج الطفل فى شبكة من العلاقات الإجتماعية بحيث يستطيع أن يتوافق أو يتكيف مع مجتمعه أو جماعته.

أيضا عملية التنشئة الإجتماعة هي العملية التى تتناول الكائن الإنسانى البيولوجى لتحويله إلى كائن اجتماعى وهى عملية قائمة على التفاعل الإجتماعى يكتسب فيها الأنسان أساليب ومعايير السلوك والقيم المتعارف عليها فى جماعته بحيث يستطيع أن يعيش فيها ويتعامل مع أعضائها بقدر مناسب من التناسق والنجاح .

أهمية التنشئة الأجتماعية

١ – هى الدعامة الأولى التى ترتكز عليها مقومات الشخصية .

٢ – تساهم فى زيادة تماسك الجماعة وإستمرارها

أهدافها

١ – تحقيق الأمن النفسى للأفراد بعيدا عن الأضطرابات النفسية.

٢ – تساعد الفرد على الإعتماد على نفسه .

٢ – تكون الشحصية المنوالية (المرنة) .

٤ – تكوين الشخصية الإنسانية الأجتماعية .

س/ ما هى خصائص التنشئة الإجتماعية ؟

١ – أنها عملية تعلم إجتمعى أو هى عملية تفاعل إجتمعى يتعلم منها الفرد ويكون له دور ومكانة ووظيفة يقوم بها مثل مؤسسات الدولة.

٢ – عملية نمو وتحول حيث يتكيف الفرد مع مجتمعه للعيش بأمن وإطمئنان وتكيف مع الأخرين .

٣ – عملية ديناميكية أى متحركة تتم من خلال تفاعل الفرد مع المجتمع فيتأثر بهم ويؤثر فيهم .

٤ – أنها عملية تربوية يتعلم من خلالها الطفل قيما سلوكية .

س/ ما هى العوامل المؤثرة فى التنشئة الإجتماعية ؟

١ـ **البيئة الطبيعية** : البيئة وطبيعتها تنعكس بدورها على سلوك الأفراد فطبيعة الأفراد الذين يعيشون فى البيئة الزراعية يختلفون عن طبيعة الأفراد الذين يعيشون فى البيئة الصحراوية والبيئة الساحلية .

٢ـ **الطبقة الإجتماعية** : المجتمع فيه عدد من الطبقات الإجتماعية وكل طبقه لها مميزاتها.

٣ـ **الثقافة** : الأفراد ينشئون فى وسط ثقافى يختلف من بيئة لأخرى فالأفراد الذين ينشئون فى وسط ثقافى مرتفع لهم مفاهيم وثقافة تحدد سلوكياتهم وأدوراهم الإجتماعية .

٤ـ **الدين** : للدين أثر قوى على تنشئة الفرد لذلك تحرص الأسر كل الحرص على أن تنشئ أطفالها على تعاليم الدين الذين يعتقدون فيه .

٥ـ **الوضع السياسى** : تختلف المجتمعات التى ينشأ فيها الفرد حسب نظام الحكم ديمقراطى أو ديكتاتورى

٦ـ **الوضع الأقتصادى** : لكل مجتمع من المجتمعات أسلوبه فى تنشئة أفراده حسب الوضع الأقتصادى الذى يسود في هذا المجتمع

٧ـ **المستوى التعليمي** : للمستوي التعليمى أثر فى عملية التنشئة الإجتماعية فالمجتمعات ذات المستوى التعليمى المرتفع تكثر فيها الجامعات والمعاهد والمدارس .

٨ـ **المؤسسات الإجتماعية** : تقوم المجتمعات المتقدمة بإشاء مؤسسات تقوم بدور فعال فى عملية التنشئة الأجتماعية

س/ ما هى صور التنشئة الأجتماعية ؟

١ـ **صورة نظامية أو مقصودة** : تتمثل فى النظام المدرسى التعليمي .

٢ـ **صورة غير نظامية** : تتمثل فى الأسرة ووسائل الإعلام ودور العبادة.

٣ـ **صورة مرئية** : ترتبط فيها أسلوب التنشئة بالمرئيات مثل (التليفزيون – المسرح – السينما).

٤ـ **صورة غير مرئية** : هى التى ترتبط بالسماع دون أن يكون له صورة .

س / أذكر أهم شروط التنشئة الأجتماعية ؟

هناك ثلاث شروط هامة للتنشئة الأجتماعية هم

١ـ **المجتمع الذى يولد فيه الطفل** : وجود المجتمع شرط للتنشئة الأجتماعية فلا تربية بلا مجتمع.

٢ـ **الوراثة البيولوجية للفرد** : لها دور كبير فى التنشئة الإجتماعية كما أنها تؤثر عليها إيجابا وسلبا .

٣ـ **الطبيعة الإنسانية** : هذا الشرط مهم فى التنشئة الإجتماعية إذ أن ما يميز الطبقة الإنسانية هو العواطف والمشاركة الوجدانية

س / هناك العديد من المشكلات التى تقابل عملية التنشئة الإجتماعية وضح أهم هذه المشكلات ؟

١ – التنشئة الإجتماعية لا تعطى تفسيرا لكيفية نشأة المجتمع وكل هدفها أنها تسعى لجعل الطفل يتكيف وسط المجتمع المفروض عليه والموجود قبل ولادته.

٢ – التنشئة الإجتماعية لا تهتم بتأثير الأعضاء الجدد على المجتمع أو على جماعات معينة مثل ولادة طفل جديد فى الأسرة لا يغير من مكانة الأسرة .

٣ – التنشئة الإجتماعية لا تحاول تفسير فردية الفرد بالرغم من وجود فروق فردية بين أفراد المجتمع فإن المجتمعات لا تغير تقاليدها أو مكانة أفرادها بناء على هذه الفروق .

س / ما هى طرق تقديم التنشئة الأجتماعية ؟

الطريقة غير مباشرة : مثل رضاة الأم لأبنائها فهم كما يرضعون غذاء يرضعون أيضا سلوكيات وعادات وقيم وأخلاق وحنان وأمن .

الطريقة المباشرة : التقليد والمحاكاة .

س / ما هى أهم وسائل التنشئة الأجتماعية ؟ هاااااااااام

١ـ **الأسرة** : أهم وسائط التنشئة الإجتماعية فالأسرة أول جماعة يعيش فيها الطفل .

٢ـ **المدرسة** : وسيط نظامى له برنامج وأهداف وتخطيط عملى .

٣ـ **وسائل الأعلام** : كـ (صحف – إذاعة – تلفزيون – الأنترنت) كل ذلك له دور مهما في التنشئة .

٤ـ **المؤسسات الدينية** : تعليم السلوكيات الإيجابية للأفراد .

٥ـ **النوادى** : ودورها فى عملية التنشئة الأجتماعية حيث يجتمع الأفراد والجماعات سويا ويتفاعلون مع بعضهم

٦ـ **جماعة الرفاق** : مجموعة من الأصدقاء متقاربون فى أعمارهم وميولهم وهواياتهم . ((المرء على دين خليله)).

٧ـ **مؤسسات المجتمع المدنى** : لها دور فى عملية التنشئة الإجتماعية من خلال النقابات والجمعيات .

٨ـ **المراكز الثقافية والمعارض والمتاحف**: لها دور فى التنشئة الإجتماعية سواء كانت مكتبات عامة أو مسارح أو معارض أو متاحف أو منتديات ثقافية .

س/ ما هى أساليب التنشئة الأجتماعية ؟ هاااام جدا

١ـ **أسلوب السيطرة والهيمنة** : سيطرة وهيمنة الوالدين أو أحدهما على الطفل .

٢ـ **أسلوب الحماية الزائدة**: مراقبة الوالدين بصورة زائدة على كل ما يقوم به الطفل والتحجيم لتصرفاته بدافع حمايته ورعايته.

٣ـ **أسلوب تفضيل أحد الأبناء على باقى أخوته** : مثل قصة سيدنا يوسف .

٤ـ **أسلوب الخضوع للطفل** : أي خضوع الوالدان لرغبات الطفل المتزايدة حتى لو كانت غير سليمة .

٥ـ **أسلوب التدليل** : الرعاية الزائدة التى تخلو من التقويم السليم

٦ـ **أسلوب التذبذب فى المعاملة** : عدم ثبات معاملة الوالدين أو أحدهما للطفل .

٧ـ **أسلوب التساهل فى المعاملة** : عدم القدرة على ضبط سلوك الطفل .

٨ـ **الأسلوب السوى** : الذى يتوافق مع المستوى العقلى والنضج الجسمى .

٩ـ **أسلوب الملاحظة والتقليد والمشاركة** : يلاحظ الطفل سلوك الكبار ثم يحاول أن يقلدهم .

١١ـ **اسلوب القدوة** : فالسلوك الذى يقوم به الوالدين يكون نموذجا يقتدى به الطفل ويمثله فى سلوكه وتصرفاته.

١٢ـ **اسلوب الثواب والعقاب** : فالثواب والعقاب يساعد على تنمية أنماط سلوكية مرغوب فيها .

١٣ـ **اسلوب الإستجابة لتساؤلات الطفل** : الأسرة هى المصدر الأول للمعلومات فيجب أن تأخذ تساؤلات الطفل مأخذ الجد.

١٤ـ **أسلوب المواقف المربية** : ١٥ـ **الأسلوب الديموقراطى** : ١٦ـ **أسلوب الأهمال** :

١٧ـ **أسلوب الحرمان** . ١٨ـ **اسلوب الاقناع والتوجيه**:

س/ ما هى أهمية الشراكة بين المدرسة والمجتمع ؟

١ – مواكبة الاتجاهات التربوية الحديثة التى تعلى من فكرة تعزيز المشاركة بين المدرسة ومجتمعها لما لها من فوائد أجتماعية وتربوية عديدة .

٢ – التشابكية بين المدرسة والمجتمع تعد توجها تربويا ومطلبا حكوميا وشعبيا.

٣ – الأخذ بتوجيه التشاركية بين المدرسة والمجتمع من شأنه أن يتلافى كثيرا من مشكلات التعليم الموجود فى النظم المدرسية الأن مثل عزل المناهج الدراسية عن محيط المجتمع ونقص الموارد التمويلية .

س/ تكلم عن العلاقة بين المدرسة والمؤسسات الإجتماعية ؟

المدرسة هى إحد المؤسسات الإجتماعية التى أنشأها المجتمع ورصد من أجلها أموالا طائلة ووضع فلسفتها ورسم خطوطها وقام بالإشراف عليها وأعد لها البرامج المختلفة والكوادر المتخصصة وذلك لتوفير بيئة مربية صالحة لنمو الأطفال والشباب وإعددهم للحياة فى المجتمع وبالنظر إلى المدرسة بصرف النظر عن نوع المدرسة نجد أنها تتميز بمقومات المؤسسات الإجتماعية حيث أنها تتكون

من بناء إجتماعى يتكون من مجموعة من الأفراد لكل منها دور ووظيفة إجتماعية وتتميز المدرسة بخصائص وسمات تميزها عن سائر المؤسسات الأخرى .

س/ ما هى جوانب الدور الإجتماعى للمدرسة فى السياق الحضارى الراهن ؟

الدور الأجتماعى هو أهم دور للمدرسة منذ أن وجدت وحتى وقتنا هذا فهذا يعنى بصفة خاصة موقف المدرسة ورؤيتها لعملية التغير الإجتماعى والثقافى ويرتبط بهذا الدور مفهوم الشراكة التى يمكن أن تقوم بين المدرسة والمجتمع

س/ ماذا يعنى مفهوم مدرسة المجتمع ؟

مفهوم المدرسة : كمؤسسة إجتماعية يتضمن دمج التلاميذ فى نشاط الجماعة وإعدادهم للعمل والعيش والإنجاز والأبتكار فى ثقافة مجتمعهم وبالرغم من أن التيار المعاصر يدعو إلى فكرة التخلى عن المدرسة إلا أن المدرسة ستظل مطلبا وضرورة إجتماعية لن تتخلى عن وظائفها الإجتماعية وستجرى تحديثا وتطويرا لوظائفها وعلاقتها بالمحيط الإجتماعى ومن أبرز وظائف مدرسة المجتمع تتحقق فى ضوء علاقتها بالبيئة وبالمجتمع المحلى وإستخدام المدرسة كمركز خدمة للمجتمع فى المجالات التعليمية والثقافية وذلك يجب أن تتحدد الطرق التى تتبعها المدرسة من خلال مواد المنهج التى يجب أن تلتصق بقضايا المجتمع والثقافة وإجراء البحوث التى تعين على فهم مشكلات المجتمع وتقديم برامج خدمة المجتمع والبيئة

أن مدرسة المجتمع اليوم أضافت أدوار جديدة للتربية خصوصا الأدوار التى لها علاقة بالتغير الإجتماعى والتى تعنى أساسا توظيف معرفة ومهارات وقيم التلاميذ فى تغير سلوكهم حتى يتمكنوا بدورهم من تغيير مجتمعهم .

س/ كيف يمكن تحليل مفهوم الشراكة بين المدرسة والمجتمع ؟

أولا: المعنى والأهمية :

المشاركة قيمة أخلاقية وإجتماعية : وذلك لأنها تعنى بذل الجهد والتضحية فى سبيل الأخرين بالرأى والفكر والمال .

أو بمعنى أخر المشاركة متضمنة لمعانى التكامل والإيثار والتبادلية والتعاونية وجميعها قيم أخلاقية وإجتماعية .

والمشاركة يمكن أعتبارها حق إنسانى وقيمة أخلاقية وحاجة مجتمعية

أهمية المشاركة . تدفع الفرد إلى الإشتراك مع الأخرين فى عمل ما يمليه الإهتمام والفهم لمساعدة الجماعة وتلبية حاجاتها أو حل مشكلاتها ويرتبط بمصطلح المشاركة مصطلح أخر هو خدمة المجتمع والبيئة **وتأتى معظم معانى خدمة المجتمع والبيئة لتشير إلى :**

أ- التوظيف الأجتماعى للمعرفة ونتائج البحوث العلمية لحل المشكلات الأجتماعية القائمة

ب- تطويرا للجوانب الثقافية والخدمية.

ومضمون وظيفة التعليم الجامعى فى خدمة المجتمع والبيئة وفقا لهذا المعنى تتحدد فى تقديم الإستشارات وتوفير المعلومات والمعونة الفنية للأفراد والحكومة والجامعات وذلك إزاء المشكلات التى تملك الحكومة القدرة على إيجاد حلول لها .

ثانيا : المداخل والمنظورات المعنية بالشراكة بين المجتمع والمدرسة :

١- **المنظور السياسى** : عملية محو الأمية عمل سياسى يستهدف إكساب الأفراد المهارات التحليلية والنقدية التى تساهم فى زيادة الوعى بالواقع الأجتماعى وتناقضاته وتكشف الظلم وتحد القهر والإغتراب عن الأفراد الأميين ولذلك يؤدى هذا العمل على إحداث تغير مجتمعى مقصود وفعال .

٢ـ المنظور الإدارى : تأتى مشاركة المجتمع المحلى للمدرسة من خلال ما تقوم به السلطات المحلية والجهات صاحبة المصلحة من النظام التعليمى ومن ناحية أخرى فان دور الأدارة المدرسية يأتى من خلال مشروعات مشتركة تحقق فائدة متبادلة بين المدرسة والمؤسسات الإجتماعية الأخرى.

٣ـ المنظور التربوى : يشمل جانب كبير من الأهمية ويتمثل فى تطوير ثقافة المشاركة لدى النشئ ولدى المحيط الإجتماعى كذلك وهذه الثقافة تعد جزءا من ثقافة الديمقراطية والتى تمنح الفرد المعرفة والوعى والقيم المرتبطة بعملية المشاركة.

ثالثا : مجالات الشراكة بين المدرسة والمجتمع :

يمكن النظر إلى مشروعات الشراكة بأتبارها مشروعات تبدأ من المجتمع من خلال مبادرات من المؤسسات والشركات أو السلطات المحلية وقد تبدأ من المدرسة فى أطار وظائفها وما تملكه من إمكانيات مادية وكفاءات بشرية ورسالتها التى تضطلع بها حيال البيئة والمجتمع **ويتضح ذلك على النحو التالى:**

١ـ المشاركة البادئة من المجتمع : تقوم المؤسسات بتقديم مشاركتها إلى المدرسة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة **والأمثلة فى ذلك :**

أـ المشاركة فى إدارة المدرسة : مثال . مجلس الأباء والمعلمين

بـ المشاركة فى التمويل : مثال التبرعات

جـ المشاركة فى توفير مطالب العملية التعليمية : مثال الوسائل التعليمية والأنشطة والكتب .

دـ المشاركة فى تقويم وتطوير العملية التعليمية : تقويمات العملية التعليمية من جانب أولياء الأمور والنخب الأجتماعية كالسياسين والصحفين واصحاب الشركات .

هـ المشاركة فى التدريب والتأهيل لسوق العمل : حيث تقوم المصانع والشركات والمؤسسات فى القطاعين الحكومى والأهلى بتدريب التلاميذ .

٢ـ المشاركة البادئة من المدرسة : **أمثلة :**

أ‌- المشاركة فى برامج تعليم الكبار وتعليم الفئات المحرومة .

ب- تقديم البرامج التوجيهية والإرشادية .

ج- تقديم الأستشارات والتعليمات التى تعين الأسرة على تخطيط حياتها فى الأمور الصحية والأقتصادية.

د- تقديم إمكانات المدرسة والتجهيزات القائمة لشغل وقت الفراغ للفئات المختلفة من خلال الأنشطة الثقافية والدينية والرياضية

هـ- إقامة برامج زيارات ودراسة لمؤسسات المجتمع والبيئة المحلية .

س/ ما هى أهم معايير الحكم على مشروعات الشراكة ؟

معيار الجود الشاملة :

١- هل يتم وضع خطط لمشروعات الشراكة.

٢- هل يشارك فى وضع هذه الخطط متخصصون من المجال التربوى

٣- هل يتم توفير الوارد المادية والبشرية اللازمة

معيار تعزيز قيم الحياة الديموقراطية فى كل من المدرسة والمجتمع

١- هل تتخذ القرارات بشكل جماعى .

٢- هل المشروعات تتم وفقا لشروط ومعايير الإدارة .

٣- هل تمثل مشروعات الشراكة مطالب ومصالح فئات عديدة .

معيار تحقيق الأمن والسلام الإجتماعى

١- هل أسهمت مشروعات الشراكة فى حل مشكلات حقيقية تؤرق المجتمع .

٢- هل تراجعت نسب ومعدلات البطالة بين صفوف الخريجين .

٣- هل تراجعت بعض مشكلات المدرسة مثل الرسوب والتسرب من جراء مشروعات الشراكة .

٤- هل أسهمت مشروعات الشراكة فى تحسين العلاقات بين البيت والمدرسة .

معيار ارتفاع مستوى الكفاءة الداخلية للمدرسة

١- هل كان لمشروعات الشراكة مردود فى ارتفاع معدلات التحصيل لدى التلاميذ .

٢- هل أسهمت مشروعات الشراكة في تعزيز جوانب دور المعلم .

٣- هل كانت مشروعات الشراكة سببا فى تحسين مستويات أداء الإدارة المدرسية.

٤- هل كانت مشروعات الشراكة سببا فى تحسين مستوى الخدمات .

معيار تحقيق الحراك المهنى والأجتماعى للمعلم

١- هل أسهمت مشروات الشراكة فى إضفاء المكانة والسمعة الطيبة على المعلمين.

٢- هل كانت مشاركات المعلمين بمشروعات الشراكة عاملا فى ترقيتهم فى سلك التدريس .

٣- هل أصبح المعلمون يحوذون ثقة الأباء والأمهات من جراء تنفيذ مشروعات الشراكة .

٤- هل زاد الإقبال على مهنة التعليم من جراء المشروعات التى تنفذها المدرسة مع المجتمع الخارجى .

معيار أرتفاع مستوى الكفاءة الخارجية للمدرسة

١- هل أسهمت مشروعات الشراكة فى أرتفاع مستوى مهارات وكفايات المخرجات المدرسية

٢- هل تحمل الخريجون المشاركة والديموقراطية .

٣- هل تحولت نظرة الخريجين إلى قيمة العمل .

معيار التوظيف الأمثل للموارد البيئية

هل كان لمشروعات الشراكة دورا مؤثرا فى الحفاظ على موارد ومقدرات البيئة الأجتماعية والبيئة الطبيعية

أسئلة مهمة جدا للإمتحان

السؤال الأول :

التربية عملية ثقافية ويشير مفهوم الثقافة إلى أسلوب معيشة الناس فى مجتمع معين ناقش هذه العبارة موضحا :

أ- أهم مكونات الثقافة وعناصرها

ب- أحد مفاهيم الثقافة ثم بين أهم خصائصها.

ج- العلاقة بين التربية والثقافة

السؤال الثاني : أشرح ما يلي موضحا وجهة النظر التربوية في ذلك ؟

١- أهمية دراسة المعلم للثقافة .

٢- دور لتربية في واجهة التخلف الأجتمعي والثقافي

٣- الوظيفية الإجتماعية للتربية في ضوء قضايا الضبط الأجتماعي

السؤال الثالث: تناول شرح الأتي :

أ- بعض مفاهيم التنشئة الأجتماعية مبينا أهم أهدافها وخصائصها واهم وسائط التنشئة الإجتماعية وأهم أساليب التنشئة الإجتماعية

ب- أهمية التنشئة الأجتماعية بالنسبة للفرد

السؤال الرابع : أشرح ما يلي

١- الوظيفة الإجتماعية للتربية في ضوء قضاي الحراك الأجتماعي ؟

٢- - أهمية الشراكة بين المدرسة والمجتمع

٣- التوافق والتكيف الإجتماعي .

٤- مفهوم مدرسة المجتمع

